九龍綢緞局
京新花式 應時冬裝
綢 呢 棉
緞 絨 布
大減價
陸空湧到 貨積如山
賤無再賤
廉無再廉
民族路白鷺池對面

南京晚報

羅斯福圖書館藏

重慶版
白報紙每份三百元
第十九年第三六三五號
第五四三七六號
社址 重慶民生路一 魯祖廟街十八號
電話：四二二九五
南京社：太平路一三六
發行人 張友鶴
內政部登記證第六九〇五號

廣告刊例

魯中戰事愈劇烈 國軍分三路包圍

平漢線國軍力攻滿城 陝北碉堡綫續有戰鬥

新增四機構委員名單 本週中常會後公佈

青年黨名單尚未完全商妥

京中盛傳魏道明將長外部

芝可楨

政府決心貫徹 金飾處理辦法

赴日記者團之爭 中宣部仍不置理

南京「抗聯」日前已正式成立

嚮導女重見活躍 節育油到處風行

若瑟堂今晨大火

焚毀房屋八十餘間 受難居民四五百人

盤尼西林 美產量大增

美生產力 普遍提高

短評 關於金飾處理辦法

滬上一趣組織 「中間黨」聯盟

據說並非洪門弟兄集團 目的是下一代相親更好

南京世醫 朱衡三診所
遷移柴家巷口葉開泰國藥號全日應診

專治老白濁
專科醫師 方葉中

小什字 新新浴室 家庭房間
清潔衛生 招待週到 內部裝修 設備堂皇

上海 鴻鴻服裝號
精選歐美呢絨嗶嘰 特聘第一流名師
標準軍裝 工作考究 式樣新穎
特設修改部
地址 ……路八十三號 ……公司對面

江漢綢緞商店
新到美貨多種
春季精緻新料美觀 大批湧到 定製服裝 工精迅速
旌德路一六號 小櫻子樓房街對面
歡迎選購

中醫師陳遜齋
內科 婦科 兒科 針灸科
診所設民生路特七號 同仁藥房後進

市府澈底禁絕烟毒 將實施聯保連坐

詳細實施辦法業已擬定

婢女暴死案

街民不滿驗屍結果 地檢處將挖墳覆驗

鄉建院校車 在觀音岩肇禍

一青年被車輾斃

茶房攔路要分賬 妓女無奈呼搶人

春瘟流行 檢查衛生

在鄉軍官會 民政局奉令組織

球訊

職業保險 折扣優待

民意輪 今日駛宜

健全保險業 義豐公司建議三點

舞海無邊

川東供應局 三月一日正式成立

商情雜誌

飛機如此不識相 竟敢調戲警長妻

過分利得稅 已奉令開征

寫悔過書了事

舞海無邊

今日 秦淮
全新 拷貝
文豪張恨水先生原著 秦淮世家改變搬上銀幕
周曼華（主演）
舒適 絃管聲中 度盡血淚生涯
民眾 今天獻映

青年館 今天閃電無敵獻映
米高梅公司 …… 世界無敵 ……
老牌泰山 約翰韋斯摩勒
泰山到紐約
泰山到此 諸神迴避
國語說明 上片

五分鐘 尿道排毒術
仁壽診所

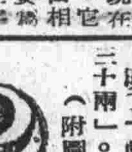
臉譜

白丁

對於平劇我是個全外行，有時雖也偶然看一次平劇，不過是看看紅面進白面出罷了。此外，便是一懂也不懂的！可是平劇上的臉譜我却很感興趣，並非實所謂興趣，祇不過是喜歡它的色彩圖案而已，至於其所含的意義，還是一點不知道的。據懂得平劇的人說，臉譜的色彩圖案，都是有寓意義的，譬如紅是代表忠義，如關公，黑是代表正直，如包公，白是代表奸詐，如曹操，在圖形也是這樣，如在額上畫太極圖的人，便是懂得天文地理的，如在額上畫月形圖案的人，便是懂陰陽的，總之，平劇的臉譜，其圖案色彩是多像徵的。我根據以上這說法，（當然我不知道這說法是否全對）來設計幾個現代風雲人物的臉，以備百年後的平劇採用。因為平劇的故事，差不多都是些歷史故事，那末眼前轟轟烈烈的內戰，將來一定是平劇的名劇，像現在做三本鐵公雞一樣。所以設計幾個現代人物的臉譜，似乎也不致毫無意義吧！下面便是設計的幾個臉。

第一個，是現在的武裝的臉譜。它全部色彩係藍白相間，圖紋之主要為U，S，A，三字湊成，這表示其全部衣食，以及一切武裝，都是美式裝備的，腦門上寫個紅色的「內」字，這是標明他們是「內戰內行」的，面部上兩頰各畫狼牙一枚，這表示他們兇猛一如豺狼，至於藍色乃青面獠牙之意也。將來在舞台上演出，使人一望而知，這是怎樣的將軍。（附圖一）

第二個，是現在文官的臉譜，它全部色調分陰陽兩面，一面青，一面紅，以示其有兩種不同之面孔也。紅者表示「忠」這是對上的，藍者表示「兇」這是對下的，其底色則以白色塗之，額上畫金錢一個，這是標明他們「廉潔」，在額上明了「此地無銀三十兩」。（附圖二）



第三個，是[illegible]政客的臉譜。它部地色為白色，額上畫大蝙蝠一隻，這表示他們有蝙蝠之奇才也。其眼睛四週作黑，鼻尖作暗色成狗鼻狀，以示其目光全無唯嗅覺特靈。嘴巴畫得特別大，這是表示其善於說話吹牛唱高調也，因其工夫全在嘴上，故其臉譜上必把嘴巴來個特寫。（附圖三）

第四個，是現在賢達的臉譜。其全部面孔為本色，在鼻樑及眼圈週圍塗白粉，眉毛畫成「八」字形，以示其愁眉不展，是個「憂國之士」。再兩邊額角各貼頭痛膏藥一枚，這是表示他做不到官，在傷腦筋而頭痛也。（附圖四）

最後一個，是現在人民的臉譜。其全部地色作灰白色，鼻樑上及眼圈四週塗黑色，口部上下繪成齒狀，其全形一如骷髏。（附圖五）

以上五個臉譜的設計是否得體，上面已經說過，我對於平劇是個全外行，還要請對於平劇有研究的讀者先生不吝斧正。

稿約

本刊歡迎外稿。凡與本版趣味相合之稿件，均所歡迎。刊出後，稿酬以每千字三元計算，月終結算，寄奉通知單，以憑領取，惟例不退稿，投稿請附寄郵票。

夢裏的鑰匙

天戈

在昏黑的夜裏，我持杖獨行於幽林深谷之間。彷彿看見一個男人坐在石頭上對一羣野孩子講故事。

那故事是這樣說：

有一個門，却不是普通的門，通過這門，可以順着一條大路，到達一塊理想的園地，這裏有充足的陽光，宜人的氣候，和那山明水秀的原野，能到達這裏的人，是可以自由向上的生活，快樂幸福的生活。再沒有恐怖，再沒有饑餓，再沒有成羣的死亡，再沒有集體的被剝奪。

但如不能通過這門而被摒棄在門外呢？那麼就要受到烈日的狂曬，暴風的颳刮，雪雨的襲擊，毒蛇猛獸的侵害，洪水的泛濫，以及一切災難痛苦，應有儘有。

因此，無數的人們，都想通過這門，進到那理想園地。可是那門，却緊緊的閉着。而且上了一把大鋼鎖。

為此，無數的人們，在門外擁擠着。焦急着。甚至一方面遭受烈日暴風猛獸洪水的禍害。一方面是自相踐踏的死亡着。

聰明的人開始去尋鑰匙，粗暴的人企圖用臂力撬開這鋼鎖。無知的人祈禱上帝，希望神的能力使門豁然的開起來。

牆角裏，壁隙裏，草叢裏，泥堆裏，……都被搜尋了。却沒有鑰匙的蹤跡。用臂力撬鋼鎖的人，雙手血流如注，鋼鎖依然無恙，把整個門都推毀吧。可是門永遠要斷禁無法通過。至於祈禱上帝呢，人們已爲念禱詞而氣竭力竭了，而天依然沒有伸出一隻神的手來。

鑰匙呢？鑰匙呢？人們都明白只有找尋鑰匙才是進入那門惟一方法。鑰匙在什麼地方？是失落在海底？是埋藏在泥土下，是被少數人匿藏着？無論怎樣，鑰匙是一定有的。

因爲既然有鎖，就必然有鑰匙。問題是怎樣獲得而已。

現在，那些在門外的人們，是多麼焦急啊！在水深火熱的痛苦中啊！洪水啊！猛獸啊！災難啊！但是鑰匙還沒有找到，是不是永遠找不到？或者……

老人講故事到這裏，在石頭上伸一伸腰，望着孩子們，所有孩子都待得悲哀起來，忽然老人把眼光對準了我。孩子們一個個也怨恨的斜看我，我大驚，提起手舉起並辯白「我不是藏匿鑰匙的人呀！」但是他們不理會的辯白，蜂湧過來搜查。我一醒了，原來是在夢裏。

三十三，二十，於虎山

× × ×

無所不記

嬰公

日昨中央電台，下午零點十五分至四十五分之半小時，有一趣味廣播。名其節目爲雜曲笑話，由素爲聽衆所熟悉之播音者（播音者）合作，各述笑話，笑料不少。不但我在上海收音時聆之解頤，即該播音室之笑者從話筒中傳出，頗覺其妙，所播之笑話中，有一則云：「甲謂飲酒一杯即醉，乙云飲酒一口即醉。丙曰，見釀酒麯即醉。丁說：見平常之饅首即醉。因其有酒饅首也。戊道：回到家門，一見自己之夫人開門出來即醉，甲乙丙丁至叱，皆向戊問其故，戊稱：我的夫人，在開門外出時，其姿勢極肖一把酒壺，故見酒壺更不得不醉了」。

幽默對話

盧

一，一婦同其女友之夫在一處。

婦：「我的兒子的眼睛跟你相像」。

男：「是啊！我的妻子愛在別人面前譏諷她的丈夫」。

二，甲：「王字多一點是個玉字」。

乙：「不。王字多一點是個主字」。

丙：「哈哈！都不是。王字出頭才是主字」。

丁：「更不對，更不對！王字出了頭，你們兩個又添上兩點，是一個羊字啊」！

三，甲女：「啊呀！我的丈夫從十五層樓上跳下來了」！

乙女：「亂說，重慶最高也只有五層樓」。

甲女：「不錯，他是在五層樓上跳了三次呀」！

四，甲女：「好險呀，昨晚緊急警報一發，飛機就丟下一顆炸彈在我的面前，把我駭了一跳」！

乙女：「胡扯，昨晚何曾發了警報？炸彈落在你面前？今天還會說話嗎」？

甲女：「是呀！小毛叫喊，才把我驚醒，却原是個夢」。

萬卷

古人所謂讀萬卷書實則今書之一本，爲古書之數卷。若以一本爲三四卷，則萬卷書僅三四千本耳。然亦有度其道而以若干本爲一卷者，如刊行之雜誌，月刊以十二本爲一卷，旬刊以三十六本爲一卷，週刊以四十八本爲一卷，故創刊號往往稱爲第一卷第一期，其相歧有如此。（綱）

戀愛公式

旭盧

一天，我被朋友拉去參加他和她們的戀愛座談會。有二十幾位男女參加。會中幾位朋友務必要我講「戀愛問題」，這可把我難住了，因爲我對「戀愛」沒有研究，也沒有心得，當然配不上講「戀愛問題」。總之，她（他）們報以熱烈的掌聲，無賴推卻，只得硬着頭皮，走上講台，拿起粉筆，在黑板上寫了一「戀愛公式」。是否對的，我到現在都不敢判定？特錄之，敬請對「戀愛問題」有研究者，予以教正。公式如下：

（公式一）：[illegible]

（公式二）：[illegible]

我是雞

馬丘

朋友問我：「新淘金記」裏面那些腳色的性格，那個最和你近似？我想了一想，我最像那隻雞。不但我，我想很多善良的人，都被人[illegible]。[illegible]

肺病唯一特效藥 肺癆草 肺癆一症 唯有此藥 諸藥雖徵 服之可愈 好人常服 不染肺疾 倘不生效 原洋奉璧 每盒二千元

腎病唯一特效藥 填精補腎丸 人生作事 全賴精神 精神不振 百事不行 欲求健康 惟有此丸 服之即覺 精神強壯 每瓶貳千 決不欺人 愛國製藥廠發行

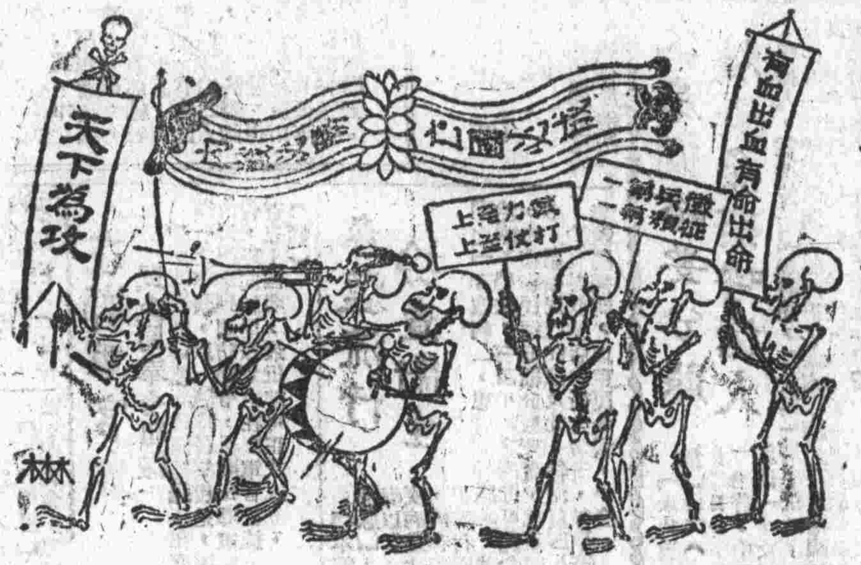
特效良藥 實驗痔瘡丸 痔漏便毒 頑痛難醫 惟有此丸 服之即愈 每瓶貳千 藥效迅奇 決不欺人 中明利害 愛國製藥廠發行

專門產科 楊景芳 主治婦女雜病 各種獸醫 貓豬 獸藥師

欲求 受騙有病 腦腎 病家注意 費確保全愈 辦法可[illegible] 段伯陽診所

第二期　每逢星期日出版

稻草人　白丁：



內戰宣傳隊　木林：

向希特拉學習　白丁：

藍鷹的新姿態　米作。

漫談漫畫

秋水

豐子愷解釋國畫與西畫之不同，曾作過一個比喻，他說：西畫是一杯牛奶，國畫是一盃清茶。照這樣比喻說來，那末漫畫是什麼呢？它既不是品茗的清茶，也不是營養的牛奶，若是漫畫也以一種東西來作比喻，我想應該是藥物了，因爲它多少是一點對症而發的藥。至於漫畫是怎樣的藥，是苦口的良藥，還是糖衣的毒藥，那就得看藥的成分與藥劑的配合如何了！我們不必否認，它有好藥也有壞藥，有刺激性的春藥，有含嗎啡的毒藥，有時疫病的普通藥，也有專門的特效藥。如目前的流行病「法西斯回歸熱」與「貪污流行性感冒」，以及「惡性內戰狂犬症」等病，漫畫確是一種對症的藥，不過其效力如何，就很難說了。

甲：這兩天金子漲得好兇，

乙：我就希望它愈漲愈好，

甲：老兄金子存得很多吧？

乙：唔！我有一隻一錢重的結婚戒子。

張靜簡作

向黑市投降　田二作

棄嬰

軍官：這個嬰孩死得真可惜？

路人：將來一定是有用之才？

軍官：在二十年後是多麼有用的一個壯丁啊！……

娛樂圈

小龍坎 陪都大戲院 今天公映 玉杯記 主演 王熙春 時間 十一時正 一時半 四時正 七時正

青年館 今天獻映 泰山到紐約 時間 十一時半 一時半 三時半 六時 八時半

中山一路 國光大戲院 全部天然五彩大片 [illegible] 時間 十一時半 一時半 四時半 七時半

府前路 社交大會堂 今天公映 荊軻刺秦王 時間 一時 三時半 五時半 七時半

二月二十三日 一川 厲家班 戲良國劇社 天下第一橋

中央大戲院 成都川劇公演 上演全部 立體燈光佈景 孟麗君

夜花園 復業伊始 優待顧客 實行舞制 只化二萬元 特聘哈爾濱樂隊 伴舞名媛閨秀 舞廳 地址：兩路口

合衆實業公司 咖啡部 每逢星期六日茶舞 佈置優美 飲食清潔 音樂伴舞 招待週到 百樂門樂隊伴奏 地址：[illegible]路三十九號

揚子江 音樂廳全部改組 整刷一新 聯樂隊伴奏 新星獻舞 地址：臨江路四一號

國際俱樂部 每晚七至十一時 名媛伴舞 空氣流通 舞池光滑 音樂美妙 每逢星期二六日茶舞 地址：[illegible]

新生樂園 民權路 名媛紅星伴舞 新生樂隊伴奏 舞池寬暢 空氣流通 地點適中 交通方便 每逢星期五日茶舞

重慶 [illegible]

本市標準電影院聯合廣告 票價另詳 每場開映前一小時始售票

國泰 八千里路雲和月 連日客滿 請早臨 時間 十時半 一時半 四時半 七時半

唯一 大地之光 魔王 今天首輪獻映

民衆 今日泰淮 周曼華 今天獻映

美工堂 三笑姻緣 今天獻映

新川 清宮秘史 今天獻映

一園 海王盜 今天獻映

昇平 秘密女探 今天獻映

第一大戲院 天字第一號 今天獻映